

# Rakvere Muusikakooli hindamisjuhend III - VII klassidele põhiõppes ja harrastusõppe IV –VII klassidele

Kinnitatud  
Õppenõukogu  
otsusega Nr 02-17/18  
16.11.2017

## III - VII klassides hinnatakse õppuri teadmisi, oskusi ja tööpanust muusikakooli õppekavas õpetatavate ainete omandamisel.

- › Hindamise kriteeriumid, meetodid ja sagedus peavad olema hinnatavale õppurile teada ning arusaadavad. Õppuril on õigus saada vastavalt aineõpetajalt teavet oma hinnete kohta.
- › Õppurite hindamine põhi- ja harrastusõppes toimub 5 (viie) palli süsteemis. Harrastusõppes võib kasutada kujundavat hindamist (sõnaline kirjeldus).
- › Hindamise eesmärk on anda teavet õppuri arengu kohta, fikseerida õpitulemusi ning arengut, anda alus õpilase järgmisse klassi üleviimiseks ja kooli lõpetamise otsuse tegemiseks.
- › Hindamine peab üldjoontes olema õppurit tunnustav.
- › Hindamisel võetakse otseste õppetulemuste kõrval arvesse ka õppuri vanust, aktiivsust ja individuaalseid omadusi.
- › Solfedžos ja muusikaajaloos hinnatakse lisaks akadeemilistele teadmistele tööpanust ja muusikaloos lisaks hinnetele arvestatakse kokkuvõtval hindamisel õppuri kontserdikülastuste arv.
- › Lisaaasta õppurid saavad õppeaasta jooksul suuliseid hinnanguid.
- › Hinded kantakse õpetaja poolt rühmaainetes rühmapäevikusse ja individuaalainetes õpilaspäevikusse, individuaalpäevikusse ja õppuri individuaalõppekasse.
- › Tehniliste arvestuste puhul võib kasutada nii hinnanguid kui hindeid.

### 1. Hindamise eesmärk

Teadmiste ja oskuste hindamise eesmärk on:

- 1) anda tagasisidet õppurile õppedukusest ja toetada õppuri arengut;
- 2) suunata õppuri enesehinnangu kujunemist,
- 3) innustada ja suunata õppurit sihikindlalt õppima;
- 4) toetada õpetaja tegevust õppuri õppimise ja individuaalse arengu suunamisel.
- 5) tööpanuse hindamise eesmärk on motiveerida õppuri hoolikalt täitma õppeülesandeid.

### 2. Teadmiste ja oskuste hindamine

Hindamine toimub 5-pallisüsteemis numbriliselt ja sõnaliselt hinnangutena. Õppeprotsessi hinnete puhul võib kasutada ka pluss- " + " ja miinusmärki " - ", poolaasta- ja aastahinded pannakse täishinnetena. Hinded 5, 4, 3 on positiivsed, hinded 2 ja 1 on negatiivsed hinded.

- › **Hinde "5"** saab õppur, kelle õpitulemus on täiel määral tema õppekava nõuetele vastav;
- › **Hinde "4"** saab õppur, kelle õpitulemus on üldiselt tema õppekava nõuetele vastav, kuid esineb väiksemaid vajaka jäämisi;
- › **Hinde "3"** saab õppur, kelle õpitulemus on põhiosas tema õppekava nõuetele vastav, kuid esineb puudusi ja vigu;
- › **Hinde "2"** saab õppur, kelle õpitulemus on osaliselt tema õppekava nõuetele vastav, aga esineb olulisi puudusi ja vigu;
- › **Hinde "1"** saab õppur, kelle õpitulemus ei vasta tema õppekava nõuetele või õppur pole osalenud aktiivselt õppetöös ja on põhjuseta puudunud.

## Hindamine jaguneb

**2.1. Õppeprotsessi hindamine:** antakse jooksvalt nii suulisi kui kirjalikke hinnanguid õpetaja äranägemisel ja pannakse hindeid, arvestades õppuri individuaalsust ja arengut.

**2.2. Kokkuvõttev hindamine:** toimub vastavalt õppeainele kas iga õppeveerandi või poolaasta lõpus ning kantakse hinnete koondtabelisse ja klassitunnistusele. Õppeaasta lõpus pannakse poolaastate hindeid kokkuvõttev aastahinne (eksamiklassides enne eksamit). VII klassis eksamiainetes otsustab aastahinde poolaasta hinnete ja eksamihind keskmine või erijuhtudel õppenõukogu otsus.

**2.3. Eksamihinded:** VII klassi lõpueksamid on põhipillis, solfedžos ja muusikaloos.

VII klassi eriala lõpueksamil hinnatakse järgmisi tehnilisi, tõlgenduslike ja kunstilisi aspekte:

- > Asend
- > Muusikalise teksti täpne esitus üldises plaanis ja detailides
- > Rütm, pulss, tempovalik ja tempo hoidmine
- > Intonatsioon
- > Dünaamika, nüansid
- > Kaunistused, stiil
- > Toon ja kõlakultuur
- > Artikulatsioon, štrihhid
- > Fraseerimine ja muusikalise vormi tajumine
- > Emotsionaalsus
- > Esinemisoskus
- > Personaalsus esitusviisis
- > Koosmänguoskus, klaverisaatja kuulamine

- ➡ Solfedžo lõpueksam koosneb kirjalikust ja suulisest osast, mida hinnatakse eraldi, eksamihinne moodustub kahe osa keskmisest hindest.
- ➡ Muusikaloo lõpueksami võib asendada eelneval kokkulepitud teemal kirjaliku referaadiga. Muusikaloo lõpueksami juurde kuulub lahutamatu osana kirjalik esse teemal „Mida on mulle andnud õppimine muusikakoolis“.
- ➡ Muusikakooli lõputunnistusele kantakse koondhinne, mis saadakse aastahinde ja eksamihinde keskmisest.
- ➡ Harrastusõppes eksameid ei toimu ja lõputunnistust ei väljastata. Harrastusõppes väljastatakse hindeline klassitunnistus.
- ➡ Noodistlugemise ainekava läbimist hinnatakse arvestuslikult - **A** – arvestatud või **MA** – mitte arvestatud

**2.4. Edasijõudmine põhipillis (erialas) :** edasijõudmist põhipillis (erialas) kajastab põhipilliõpetaja koostatud sõnaline analüüs õpilaspäevikus ja poolaasta lõpus jooksvate hinnete alusel välja antud hindeline tunnistus, mille aluseks on õppuri edasijõudmise hindamisperioodis, tema nooditeksti omandamine, muusikaline väljenduslikkus, tehniline teostus, kodune harjutamine, (kehahoid, käehoid, pillihoid, hingamine, koordinatsioon jne.

**2.5. Hindelised kontserdid:** Hindelised kontserdid toimuvad III-VII klassis 2 korda õppeaasta jooksul ja kolmas hindeline kontsert toimub kooliaasta lõpus hindelise üleminekukontsertina.

Hindelistel kontsertidel hinnatakse esituse kunstilist tulemust, muusikalise teksti täpsust, rütmi, tempovalikut ja tempo hoidmist, intonatsiooni, dünaamikat ja kõlakultuuri, emotsionaalsust ja esinemisoskust.

Kui hindeline kontsert ebaõnnestus on õppuril võimalik teha 2 (kahe) nädala jooksul uus sooritus.

Harrastusõppe õppurile pole hindeline kontsert ja üleminekukontsert kohustuslikud.

**2.6. Tehnilised arvestused:** tehnilise arvestuse hindamisel arvestatakse esituse tehnilist teostust, kehahoidu, käehoidu, pillihoidu, hingamist, koordinatsiooni jms.

### 3. Hoolsuse (tööpanuse) hindamine

Õppuri tööpanust hinnatakse igas õppeaines.

Tööpanust kajastavad hinnangud kantakse tunnistusele järgnevalt:

VH – väga hea, H – hea, R – rahuldav, MR - mitterahuldav

3.1. Tööpanuse hindamise aluseks on õppuri suhtumine õppeülesannetesse, tema kohusetundlikkus, töökus ja järjekindlus õppeülesannete täitmisel.

3.2. Tööpanusega «väga hea» hinnatakse õppurit, kes suhtub õppeülesannetesse alati kohusetundlikult, õpib võimetekohaselt, on õppeülesannete täitmisel püüdlis, hoolas ja iseseisev, ilmutab omaalgatust ja viib alustatud töö lõpuni.

3.3. Tööpanusega «hea» hinnatakse õppurit, kes suhtub õppeülesannetesse üldiselt kohusetundlikult, on iseseisev ja hoolikas ning õpib võimetekohaselt kuid esineb väiksemaid vajaka jäämisi.

3.4. Tööpanusega «rahuldav» hinnatakse õppurit, kes üldiselt täidab oma õppeülesandeid, kuid ei ole piisavalt järjekindel ega õpi oma tegelike võimete ja arengutaseme kohaselt.

3.5. Tööpanusega «mitterahuldav» hinnatakse õppurit, kes ei õpi võimetekohaselt, suhtub õppeülesannetesse lohakalt ja vastutustundetult, ei täida tundides õpetaja nõudmisi, jätab sageli täitmata oma kodused õppeülesanded.

### 4. Käitumise hindamine

4.1. Õppuri käitumise hindamise aluseks on kooli kodukorra täitmine ning üldtunnustatud käitumis- ja kõlblusnormide järgimine koolis ja väljaspool kooli.

4.2. Käitumishindega «eeskujulik» hinnatakse õppurit, kellele üldtunnustatud käitumis- ja kõlblusnormide järgimine on harjumuspärane igas olukorras, kes täidab kooli kodukorra nõudeid eeskujulikult ja järjepidevalt.

4.3. Käitumishindega «hea» hinnatakse õppurit, kes järgib üldtunnustatud käitumis- ja kõlblusnorme ja täidab kooli kodukorra nõudeid.

4.4. Käitumishindega «rahuldav» hinnatakse õppurit, kes üldiselt järgib üldtunnustatud käitumis- ja kõlblusnorme ja täidab kooli kodukorra nõudeid, kuid kellel on esinenud eksimusi, mistõttu ta vajab pedagoogide ja lastevanemate tähelepanu ning suunamist.

4.5. Käitumishindega «mitterahuldav» hinnatakse õpilast, kes ei täida kooli kodukorra nõudeid ega järgi üldtunnustatud käitumis- ja kõlblusnorme, ei allu õpetajate ega lastevanemate nõudmistele. Õpilase käitumise võib hinnata «mitterahuldavaks» ka põhjuseeta puudumise korral või üksiku õigusvastase teo või ebakõlbelise käitumise eest.

Käitumist kajastavad hinnangud kantakse tunnistusele järgnevalt:

VH – väga hea, H – hea, R – rahuldav, MR - mitterahuldav

### 5. Hindamine sagedus

III-VII klassis võib õppeprotsessi sees jooksvalt hinnata vastavalt vajadusele ja panusele tagades sellega õppuri motivatsiooni ning anda samas objektiivset tagasisidet nii õppurile kui ka lapsevanematele.

Kirjalik hindamine toimub koos tunnistuste andmisega 2 (kaks) korda aastas – I ja II poolaasta lõpus.

Aastahinne pannakse õppeaasta lõpus ja see moodustub eelnevatest hinnetest.

### 6. Harrastusõppesse üleviimine

Õppuri üleviimine põhiõppest lihtsustatud õppekavaga harrastusõppele toimub III klassi lõpul erialaõpetaja ettepanekul, lapsevanema sooviavalduse alusel ja õppenõukogu otsusega.

## **7. Õppuri täiendavale õppetööle ja klassikursust kordama jätmine**

Õppeperioodi jooksul omandamata jäänud õppekavaga nõutavate teadmiste ja oskuste omandamise toetamiseks võib õppuri jätta täiendavale õppetööle, mis viiakse läbi pärast õppeperioodi lõppu. Täiendava õppetöö raames täidab õppur õpetaja vahetel juhendamisel spetsiaalseid õppeülesandeid. Täiendava õppetöö tulemusi kontrollitakse ja hinnatakse. Täiendavale õppetööle jätmise otsustab õppenõukogu enne õppeperioodi lõppu. Õppenõukogu otsuses peavad olema välja toodud kaalutlused, millest tulenevalt on leitud, et õppekavaga nõutavate õpitulemuste saavutamiseks on otstarbekas jätta õppur täiendavale õppetööle või klassikursust kordama.

## **8. Õppuri järgmisse klassi üleviimine**

Õppuri järgmisse klassi üleviimise otsustab õppenõukogu. Õppur, keda ei ole jäetud täiendavale õppetööle, viiakse järgmisse klassi üle enne õppeperioodi lõppu. Õppur, kes jäeti täiendavale õppetööle, kuid keda ei jäeta klassikursust kordama, viiakse järgmisse klassi üle hiljemalt 30. augustiks.

Aastahindega "puudulik", "nõrk" või hindamata õppuril on võimalus järelevastamiseks kuni 30. augustini. Seejärel otsustab õppenõukogu tema üleviimise.