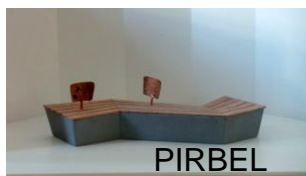


JAAN PAKK-u NIMELISE PINGI KAVANDITE KONKURSI ŽÜRII KOOSOLEKU  
PROTOKOLL  
27.03.2015. kell 11.00–12.00  
Rakvere

Žürii koosseis: Rakvere linna linnakunstnik Teet Suur, Rakvere linna linnaarhitekt Angeelika Pärna, kunstnik Riho Hütt, Rakvere Muusikakooli direktor Toivo Peäske ja juhiabi Rita Mets.

Tartu Kõrgema Kunstikooli II kursuse mööbli eriala õpilaste poolt esitati konkursile 4 (neli) tööd. Juhendaja Sirlil Ehari.



1. Žürii otsustas valida parimaks variandiks, mis sobib Rakvere Muusikakooli hoonega ja ümbritsevaga võistluskavandi Nr 2 –PIRBEL.
2. **Žürii põhjendus:** Jaan Paku pingi ideekonkursile esitatud kavandite hulgast jäi sõelale võistlustöö Pirbel.

Lahendus on iseloomult kooskõlas keskkonnaga.

Selgus, et pingi vorm annab erinevaid võimalusi ka oma paigutamisnurgaga etteantud kohale.

Täiendused ideelahendusele:

Pingi ühe otsa võiks lahendada kaldpinnaga, mis ulatub maani ja oleks kaetud samalaadse puitlaudisega nagu horisontaalpind. Teiseks ettepanukuks on pingutite materjali valik ja tehniline lahendus.

Materjalina tasuks ehk kasutada roostevaba terast, millele tekst kanda kas söövitusemeetodil või lõigata läbi pinna. Pingutite telgede jäikade kinnituste puhul on need välisjõududele liialt vastuvõtlikud. Tasuks kaaluda topeltlaagritel lahendust, mis annaks võimaluse pinguteid pöörata. Pingi sisse jäävad pinguti teljed peaks olema võimalikult pikad, et tagada stabiilsus. Pinguteid võiks olla näiteks 3 ja mida saab vastavalt istumissuunale seljatoeks pöörata.

Lugupidamisega,

Teet Suur  
linnakunstnik  
Rakvere Linnavalitsus

3. Rahva hääletusele esitati 190 arvamust. Rahva hääletuse tulemusena osutusid võrdselt parimateks I VIIUL (63 häält) ja PAKUKOOR (63 häält), kolmandaks tuli JAANP (53 häält) ja viimaseks jäi PIRBEL (vaid 11 häält).

Žürii liikmed: Teet Suur, Angeelika Pärna, Riho Hütt, Rita Mets ja Toivo Peäske.  
(allkirjad)